

Dialogue 2010 – Au cœur des bruits du monde



Ce nouveau numéro de Dialogue a choisi de nous emmener au cœur des bruits du monde.

De Toronto à N'Djaména, de Dunkerque à Marseille, à travers les bruits, nous voilà à l'écoute : à l'écoute d'une langue nouvelle et d'un peuple en marche, à l'écoute d'un hôpital et d'une ville, à l'écoute de ce bruit de fin silence de Dieu, de la voix de l'Esprit dans l'aujourd'hui de nos vies.

Cette voix est bien souvent couverte par des bruits qui nous agressent, musiques vitupérant, avions en rase motte au-dessus de nos têtes, transports urbains, téléphones, MP3...

Il devient difficile de faire de ce bruit une musique, une louange, et d'y entendre une parole. Pourtant, au cœur des bruits du monde, nous entendons battre le cœur de la vie qui va, avec fracas ou discrétion... la vie des hommes et des femmes, la vie de Dieu.

Et quand l'ouïe se fait plus faible au sens propre comme au figuré, sans doute faut-il nous laisser creuser l'oreille pour ne pas perdre le sens et continuer à connaître et aimer ce monde ? Prendre la chair de ces bruits, familiers ou étrangers, pour y tenir le vivant.

Colette Hamza

Sommaire

Édito

- page 3 : Marie-Sylvie, supérieure générale

A la rencontre de

- page 5 : Les clubs de la paix

Dossier : Au cœur des bruits du monde

- page 9 : Introduction, Colette H.
- page 10 : Au cœur des bruits, à Marseille, Marie-Hélène D.
- page 11 : Au cœur des bruits, à N'Djaména, Thérèse V.
- page 12 : Au cœur des bruits, à Toronto, Gabrielle F.
- page 13 : Au cœur des bruits, à Dunkerque, Marie-Françoise B.
- page 15 : Quand du bruit naît la Parole, Anne D.
- page 17 : Ce que les bruits nous disent, Françoise A.
- page 20 : Contre les nuisances sonores, Chantal D. Page 21 : Des jeunes au cœur du bruit, Henri M.
- page 22 : Quand l'ouïe baisse, Dominique D.
- page 23 : The Visitor, Marie G.
- page 24 : Le fin silence du cœur, Danièle M.

Nouvelles des Communautés

- page 25 : Aix en Provence Page 26 : Paris T33
- page 27 : Cocody Page 28 : Créteil
- page 29 : Korhogo
- page 30 : Marseille

Sources

- page 31 : Vivre un temps de désert dans la ville, Bénédicte D.

Création

- page 34 : Peinture d'icônes, Brigitte H
- page 35 : Informations.
- page 36 : Texte de François C-T