

## CULTURE

# Florilège solidaire au Dôme par la Musique de la Légion

## CONCERT

**Fort du succès des deux dernières éditions, le 3<sup>e</sup> concert du Gouverneur militaire de Marseille pour soutenir les blessés et les familles endeuillées par la mort au combat d'un des leurs.**

À l'initiative du général de corps d'armée Pascal Facon, gouverneur militaire de Marseille, un concert de solidarité s'est tenu au Dôme de Marseille ce jeudi.

Un moment vaillamment animé par la Musique de la Légion étrangère et son chef d'orchestre le lieutenant-colonel Émile Lardeux qui a su alterner humour, classiques de la Légion comme *Le Boudin* et *Veronika*, et surprendre avec les musiques de *James Bond* et même du Michel Fugain. Mathieu Sempéré, ténor des Stentors et les Petits Chanteurs de la Major, chœur d'enfants de Marseille ont donné de la voix à leurs côtés.

À l'occasion de cette soirée, le gouverneur militaire de Marseille a remis symboliquement les insignes de lieutenant-colonel de la réserve citoyenne à trois Marseillais dont le président délégué du Mondial La Marseillaise à pétanque et directeur des événements de *La Marseillaise*, Pierre Guille. L.M.



Les militaires de la Légion étrangère, comme les Petits Chanteurs de la Major ont donné de la voix. Pour le final, c'est la soprano Barbara Bourdarel qui a entonné une vibrante Marseillaise.

PHOTOS MOHAMMED EL HAMZAOU

## CINÉMA

## Festival du film indépendant à Saint-Mitre

La 6<sup>e</sup> édition du SMR13, festival international du film indépendant, ouvre officiellement le rideau ce vendredi en présence du réalisateur américain Sean S. Cunningham, parrain de cette édition et connu pour avoir livré dans les années 1980 au cinéma d'horreur, le premier épisode d'une saga culte : *Vendredi 13*. Le film a été diffusé jeudi à l'occasion d'une master class assurée par le cinéaste.

Ce vendredi, les « hostilités » commencent avec à 19h, la cérémonie d'ouverture animée par Manuel Goncalves, Sophie Aubert, Valentin Simonelli et toute l'équipe de l'Association Française du Cinéma Indépendant. Plusieurs courts-métrages et quelques longs feront l'objet d'une compétition pour les prix du jury (film, réalisateur, musique, actrice, acteur) et le prix du public.

Le festival se termine dimanche.

Infos : [smr13filmfestival.com](http://smr13filmfestival.com)  
Lieu : salle de spectacles La Manare. 04.42.49.18.93.



# Maud, religieuse, pose la question de l'engagement

## THÉÂTRE

**Vendredi et samedi, la Maison de Nina accueille dans le cadre de sa thématique « Hors Pistes », un seul en scène singulier. « 1001 Xaviere(s) » nous fait partager les interrogations d'une religieuse missionnaire sur son engagement.**

Il y a tout juste 100 ans, Claire Monestes fondait à Marseille l'ordre de La Xavière. Pour la célébration de cet anniversaire, un témoignage collectif voit le jour cet été à Lourdes. Face à la puissance du texte, Corine Robet (auteure), Frédéric Ortiz (metteur en scène) et Maud Martinez (actrice et Xavière elle-même) décident de créer un for-

mat seul en scène d'une heure, sous la forme d'un monologue. Frédéric Ortiz décrit : « Un témoignage profond et léger, qui parle de l'engagement, du choix et des renoncements. »

Le fondateur de « Parloir sauvage » avec les détenus des Baumettes explique, qu'avant tout, c'est la rencontre humaine qui le fait avancer : « *Gangsters ou religieuses, j'aime comprendre leurs fonctionnements.* » Suivant cette idée de transmission et de partage, le spectacle commence à tourner dans les lycées de Marseille, mais aussi en France.

### Les questions sur la vie

Le temps d'échange qui suit la représentation est primordial. Pour Frédéric, « *les jeunes ont besoin de rencontrer des gens qui ont des vocations.* » Pour l'actrice, « *il est important d'aller à leur rencontre dans leur lycée par le biais du théâtre.* ». Les questions

fusent autour de : « *La liberté, le pardon, ou encore l'engagement pour la vie dans une société où l'immédiateté est reine.* » Pour Maud qui a vécu à New-York, Berlin ou encore à Paris, il est naturel « *de croire à des choses différentes et de dialoguer. Aucun prosélytisme là-dedans.* ». L'actrice, à travers cette expérience, a aussi découvert un travail de réécriture et de plateau : « *On voit tout de suite ce qui marche ou pas sur scène.* »

Fort de cet éclectisme, la pièce commence à peine à tourner et remporte déjà un large succès. Et ce n'est pas fini. Une rencontre est prévue pour décider d'une représentation dans un théâtre des quartiers Nord, le festival d'Avignon en préparation et il se murmure même que le Vatican serait curieux de voir ça. À quand le rendez-vous à Rome ?

**Marie-Laure Thomas**  
Au 16 Quai de Rive Neuve (7).  
Infos au 06 60 07 86 19

